

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER IL PERSONALE DOCENTE
CLASSE DI CONCORSO A01

TRACCIA 3

Con riferimento al centenario della morte di Umberto Boccioni e alla mostra che si terrà al MART di Rovereto a partire dal 5 novembre 2016, il candidato costruisca graficamente con degli elaborati una unità didattica che preveda una rappresentazione personalizzata della seguente opera :

Forme uniche della continuità nello spazio (altezza reale metri 1,10)

Il candidato realizzi la progettazione di una struttura architettonica composta da una piramide tronca e un cubo, su cui verrà collocata l'opera, da situarsi liberamente all'ingresso del Museo (piazza o corridoio d'accesso).

Al candidato si richiede di elaborare la prospettiva accidentale con il metodo dei punti di fuga dell'intera struttura proposta seguendo le fasi di elaborazione indicate:

a.1) Schizzi preliminari che evidenzino le dimensioni dei due solidi scelte in maniera opportuna e il loro accostamento a supporto della scultura con ipotesi di materiali e colori degli stessi

a.2) Proiezioni ortogonali complete indicando sul P.O. la traccia del quadro prospettico

a.3) La figura preparatoria

a.4) Elaborazione della prospettiva accidentale con il metodo dei punti di fuga.

Solo l'opera scultorea sarà elaborata a mano libera coerentemente con la tecnica estratta posizionata al vertice della struttura compositiva ideata dopo aver realizzato geometricamente il tutto come da indicazioni.

Il candidato all'interno delle indicazioni prefissate indichi la scala di rappresentazione più opportuna, la distanza L.T.-L.O. e il P.V. scelta liberamente, considerando le regole idonee per un miglior effetto della resa grafica.

a4) a complemento di quanto rappresentato si richiede l'elaborazione di una assonometria monometrica o cavaliera che evidenzi gli effetti plastici luce-ombra-volume dell'insieme (soppalco architettonico più opera personalizzata).

La scelta di inclinazione del raggio di illuminazione nonché del raggio di direzione è libera rispettando però i canoni del miglior effetto visivo e di realizzazione.

b) rediga una relazione che espliciti le fasi metodologico-progettuali ed evidenzi le dinamiche didattiche dei processi dell'intero percorso creativo ovvero la "trasposizione" didattica all'interno di un iter operativo.

Il candidato potrà realizzare gli elaborati utilizzando principalmente una o più delle seguenti tecniche o comunque quelle previste dal bando:

- grafiche (matita, carboncino, graffito, pastelli, pennarelli, inchiostri)
- pittoriche (acquarello, tempera, collage)

15.08.2016
Anney A. H.

E. K. F. O.
C. F. P.
P. S. L. S. L.

Allegati:1) foto dell'opera di Boccioni forme uniche della continuità nello spazio.
2)Riferimento planimetrico Mart.

Materiali forniti:

foglio liscio 70x50 cm

foglio ruvido 70x50 cm

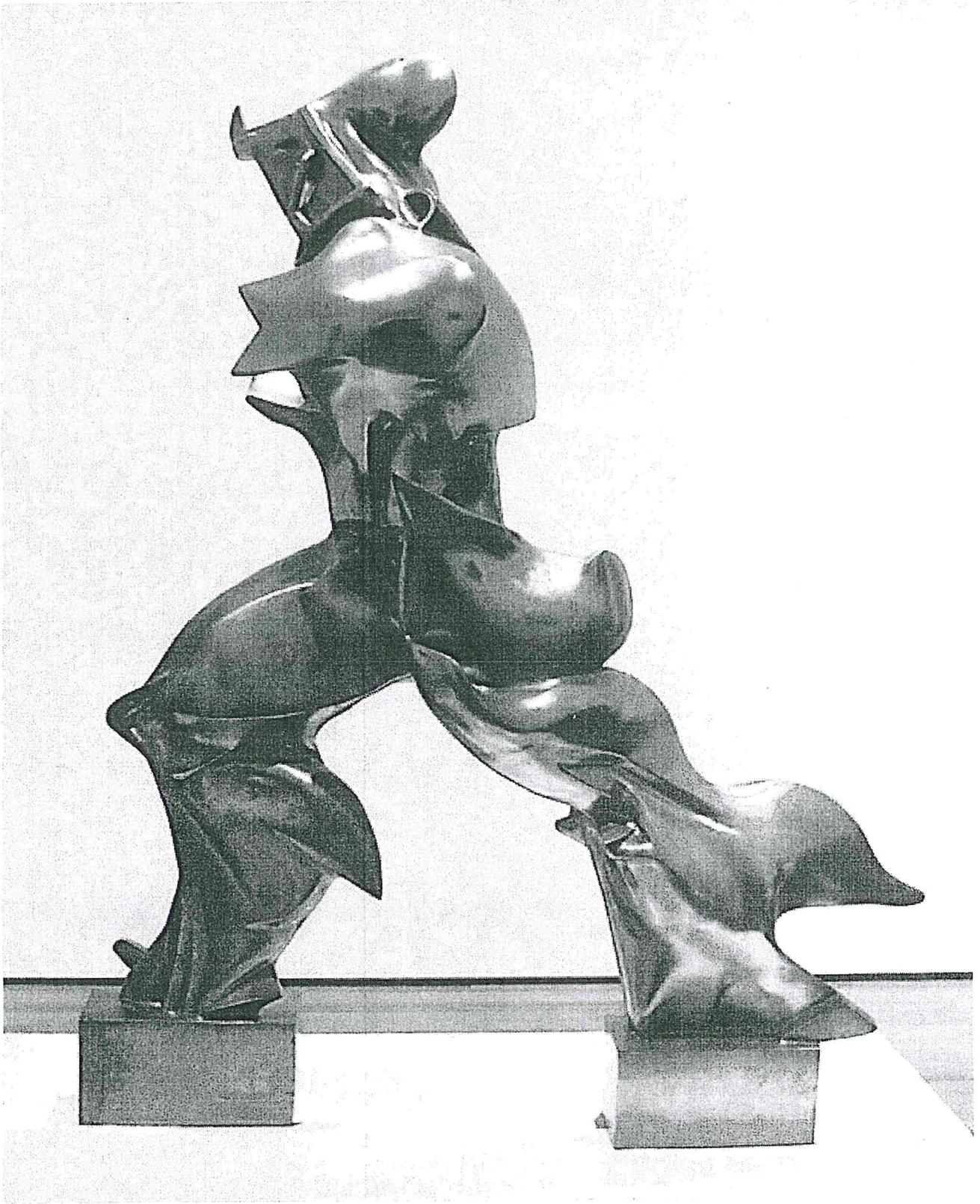
foglio per relazione breve (max.30 righe)

Il candidato avrà cura di portare il materiale tecnico che intende utilizzare (squadre, righe, compasso, gomme, ecc.).

Durata prova 10 ore.

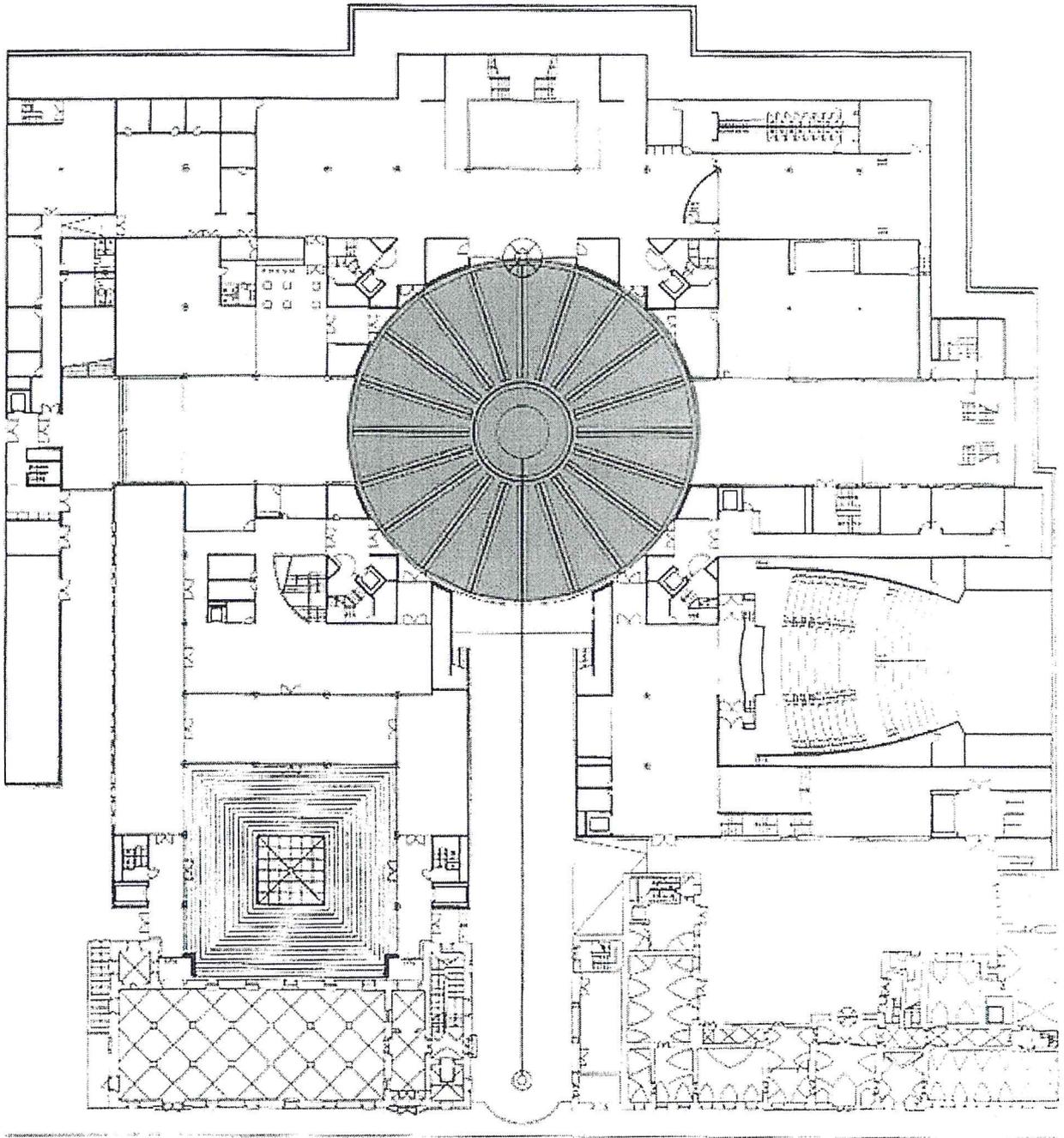
15.09.2016
Angela

Federico
Piero
Eugenio
Antonio



15.08.2016
Amy Dyck

Fukuro
\$6000 Paul Leeb
Active for



15.09.2016
Liny Aych

Di Kefu
Peeb Loh
#as per